un zine mensuel d'informations et de commentaires sur la SF, le fantastique et les bandes dessinées, édité par Michel FERON, 7, Grand-Place, HANNUT (Belgique).
nos prix: un an - douze numéros: 50 FB - 5 FF - $ 1.00
- à mon ccp Bruxelles 6391.25 - par mandat-poste à mon adresse - en billets de banque belges, luxembourgeois, français ou américains - au moyen de 9 coupons-réponses internationaux.
12 numéros par avion: Europe: 62 FB ou 11 CRI - USA et Canada: 80 FB, $ 1.60 ou 14 CRI - autres pays: prix sur demande.

CHRONIQUE DES BANDES DESSINEES: COMIC-BOOKS EUROPEENS

Mon but n'est pas ici de recenser tous les comic-books européens, mais de donner aux amateurs quelques renseignements parfois peu connus. L'on s'est souvent plaint du manque de "vrais" comic-books européens. Cependant, outre les comic-books français basés sur les séries de dessins animés de l'ORTF ("Roquet-Belles-Oreilles", etc...) paraissent désormais deux comic-books belges (imprimés, bien sûr, en Pologne); il s'agit de Superman et de Laurel et Hardy. Les deux sont en principe mensuels et sont le plus souvent en noir et blanc. Mais il semble que la publication en soit, jusqu'à présent, plutôt sporadique (nous avons vu les n° 1, 2 et 3 de Superman et les n° 1 et 2 de Laurel et Hardy). Signalons aussi les comic-books en néerlandais, plus particulièrement "Avontuur Classics" (consacré à la SF - récemment des épisodes de Dr Solar et de Magnus) et "Tarzan", ce dernier en couleurs.

Tant qu'on parle de Superman, rappelons le fait peu connu qu'il apparut dans des aventures de Lois Lane publiées il y a quelques années par le magazine français "Flash". La firme éditrice n'ayant pas le droit de reproduction du nom "SUPERMAN", il y était désigné comme le Vengeur, l'Homme d'Acier ou même Atomic. (D'autres superhéros américains eurent une version française publiée dans des revues similaires de la même époque. Signalons, outre Flash lui-même, Aquaman, Green Arrow, J'onn J'onzz...). Superman fut publié, rappelons-le, par Spirou les premières années de parution de celui-ci.

On dira ce que l'on veut de Spirou, c'est la meilleure revue du genre actuellement en vente, et on lui doit, ne l'oublions pas, non seulement Spirou et Lucky Luke, mais aussi, entre beaucoup d'autres, les Schtroumpfs, la Ribambelle, Boule et Bill, Patrick Lourpidon, et dans les mini-récits, les Peanuts, le Conscrit 1127 et Titan. Dans le numéro spécial de Pâques de Spirou, soulignons la reprise de deux séries: les Schtroumpfs dans "La Schtroumpfette" et la Ribambelle dans "La Ribambelle aux Galopingos". Dupuis vient aussi de faire paraître un album pour très petits enfants: "Le petit canard des Schtroumpfs", inédit.

Dans un tout autre genre, signalons la sortie du dernier "X magazine" (en France: "V magazine") avec un nouvel épisode des aventures de Scarlet Dream (le style de cette série semble d'ailleurs avoir subi quelques changements l'écartant du style de Forest). Sous l'appellation "Numéro Spécial N° 1", X magazine vient de mettre en vente, en Belgique tout au moins, 3 anciens numéros reliés ensemble, le premier comportant le dernier épisode des aventures de Barbarella. Signalons enfin à nos lecteurs désireux de se procurer les revues italiennes "Alika" et Selene" que toutes deux acceptent les abonnements pour l'étranger.

suite de la page 1 :
ROQUET BELLES OREILLES : SAGE, 12, rue du 4 Septembre, PARIS 2 (France)
SUPERMAN et L & H : Interpresse, 9, av. I. Gérard, BRUXELLES (Belgique)
AVONTUUR CLASSICS : Classics Nederland, Energiestr. 29, NAARDEN (P.B.)
ALIKA (12 n° : 1200 l.) : COFEDIT, v. Cavour,133, ROMA (Italie)
SELENE (un an : 1700 l.) : Messaggerie Italiane, v. G. Carcano 32, MILANO
BATMAN-NEMBOKID : Arnoldo Mondadori Editore, v. Bianca di Savoia 20, MILANO

Sirènes de l'écran sur papier couché : Moisson abondante ces derniers temps : que l'on en juge : dans le numéro de mars de "Playboy", un "Trio avec brio" où figurent Rosanna Podesta ("La Vergine di Norimberga") et Shirley Ann Field ("Peeping Tom" "Horrors of the black museum" et bien d'autres, dont "Beat Girl" avec Christopher Lee). Dans le numéro 27 (mars) de "Lui", une abondante galerie où figurent Marie-France Pisier ("Le vampire de Dusseldorf"), Raquel Welch ("The fantastic voyage" et "One Million B.C."), Maria-Rosa Rodriguez ("Aimez-vous les femmes ?") et Sylvia Sorrente ("Danza macabra"). "Stop" (3, rue d'Artois, Paris 8) présente en son n° 55 Estella Blain ("Miss Death y Doctor Z"), Taïna Béryll ("Une blonde comme ça") et Maria-Rosa Rodriguez (bis repetita placent...)

PARUTIONS NOUVELLES : 1/FANZINES
AILLEURS nouvelle série n° 4 : P. Versins, Flumeaux, 1, CH1008 PRILLY/LAUSANNE (Suisse)
the CTULHU NEWS n° 1 : R. Baru-Fischer, Bergstr. 144, ZURICH 8032 (Suisse)
le JARDIN SIDERAL n° 21 : J. Ferron, rue Max de Vars, 19 BRIVE (France)
MERCURY n° 7 : J.P. Fontana, 90, rue Verlaine, La Plaine, 63 MONTFERRAND (Fr)
DESIRE n° 3 : J. Leclercq, 125, blvd de Charonne, 75 PARIS XI (France)

2/ BANDES DESSINEES
ROSY et DELIEGE.- Une baballe pour Bobo. Marcinelle (Belg.), Dupuis, 1966 ; "Gag de Poche" n° 39. Contient les histoires : "Une baballe pour Bobo", "Bobo la Chance", "Bobo en couleurs" et "Bobo et l'étourdi", la dernière étant, si ma mémoire ne me trahit pas, inédite. Ne vaut pas l'achat.
HAMLIN (V.T.).- Alley Oop. Marcinelle (Belg), Dupuis, 1966 ; "Gag de Poche" N° 40, Achat recommandé.

FOR ELEPHANTS ONLY : La suppression de cette rubrique ayant suscité nombre de protestations parmi nos nombreux abonnés éléphants, nous sommes heureux de les contenter en la rétablissant : - Où a-t-on le plus de chances de retrouver un éléphant qu'on a perdu ? -- Là où on l'a perdu.

CONGRES DE SF :
WIEN CON 66 du 5 au 8 août 1966 à Vienne (Autriche)
MALMO du 28 au 30 mai 1966
TRICON du 2 au 5 septembre 1966 à Cleveland (Ohio-USA)

RAYON FANZINE DU MOIS : "WEIRDOM"
Weirdom, un des plus beaux zines du "monsterdom" américain, se consacre à la SF et au fantastique dans les livres, les films, les bandes dessinées. Impression soignée, illustrations de dessinateurs de talent, pages photographiques. Les articles sont d'excellente qualité, bien documentés et Weirdom dispose d'une équipe de critiques particulièrement valables.
"WEIRDOM". c/o Dennis Cunningham, 1572 Willowdale Dr., SAN JOSE, California 95118 (USA)
